

TECHNICAL RIDER | ETH BIG BAND

Version Juli 2019



LINE-UP

- 5 Trompeten
- 4 Posaunen
- 5 Saxofone (2 Alt, 2 Tenor, 1 Bariton)
- 1 Drumset
- 1 E-bass
- 1 Piano/Keyboard
- 1 Gitarre
- 1 Percussion-setup (optional)
- 1 Bandleader

MIKROFONIERUNG

Zu beachten ist:

- Bandleader: 1 Ansagemikrofon
- Solo-Spot: 2 Mikrofone (Reeds/Horns)

MONITORING

Siehe Stageplan. Auf dem Stageplan ist ein minimales Monitor eingetragen, nach Möglichkeit eigene Monitore für jede Section.

BACKLINE (NACH ABSPRACHE)

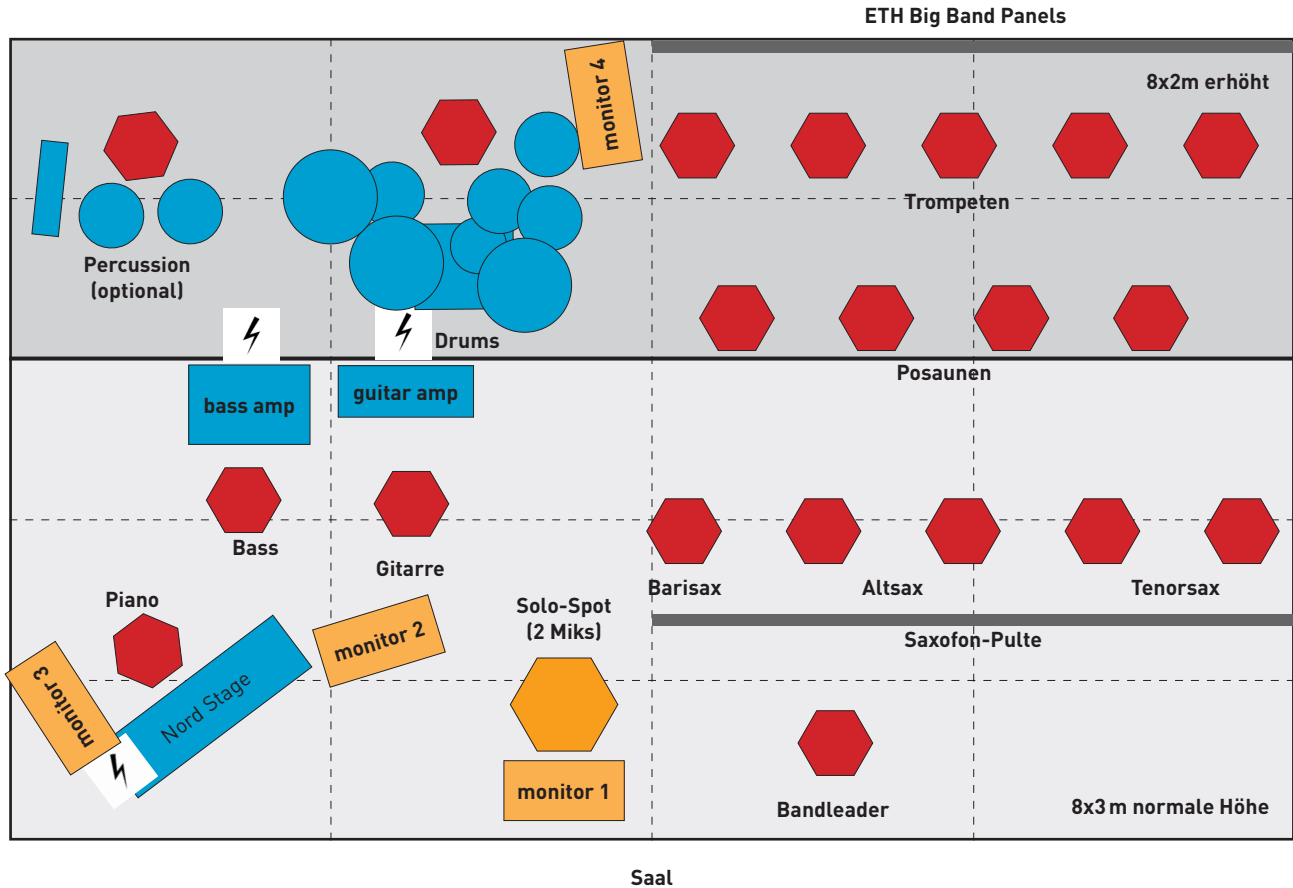
- 12 Stühle ohne Armstützen
- min. 20 Notenpulte
- Gitarren-Amp: Fender Twin Reverb, Deluxe Reverb, Princeton Reverb oder Hot Rod
- Bass-Amp plus 4x10" Speaker: Aguilar, SWR, Ampeg
- Drumset:
 - 1 Bass Drum 20"x14"
 - 1 Snare Drum 14", Tiefe: 5" - 7"
 - 1 Rack Tom 12"x8"
 - 1 Floor Tom 14"x14" (oder alternativ 16"x16") - kein Hänge-Tom!
 - Remo Ambassador Coated auf Snare und Toms, Remo Powerstroke 3 auf der Bass Drum
 - Hardwareset inkl. 1 robuster Hocker, 1 Hi-Hat-Ständer, 1 BD Pedal, 1 Snareständer, min 3 Cymbalständer
 - Teppich
- Nord Stage 2/3 (88 Tasten)

TECHNICAL RIDER | ETH BIG BAND

Version Juli 2019



STAGEPLAN



KONTAKT

SOUND

Lars Dölle

Phone: +41 77 400 84 71

Email: info@anr-sound.com

BANDLEADER

Dr. Christoph Eck

Phone: +41 78 600 6480

Email: eck@aeroscout.ch